



## August

### Schlingensiefel

**Regie:** Bettina Böhler // **Dokumentarfilm** // D 2020 // **120** Minuten // **FSK** ab 12 J.

### In das Schweigen hineinschreien

Über zwei Jahrzehnte hat Regisseur Christoph Schlingensiefel den kulturellen und politischen Diskurs in Deutschland mitgeprägt. Die renommierte Filmeditorin Bettina Böhler unternimmt erstmals den Versuch, den Ausnahmekünstler Schlingensiefel, der 2010 im Alter von nur 49 Jahren starb, in seiner gesamten Bandbreite zu dokumentieren. Das intensive Porträt durchlebt die ganze Entwicklung Schlingensiefels vom quasi pubertierenden Filmemacher im Kunstblutrausch über den Bühnenrevoluzzer von Berlin und Bayreuth bis hin zum Bestsellerautor, der kurz vor seinem Tod die Einladung erhält, den Deutschen Pavillon in Venedig zu gestalten.



20.08. – 26.08.  
neu im Programm

„Schlingensiefel - In das Schweigen hineinschreien schafft es, diesen schnellen, hyperaktiven Kopf, bei dem Denken, Sprechen und Handeln in eins gehen, als Künstler so zu porträtieren, dass er verstanden werden kann, besser, als es aus der Betrachtung eines Einzelwerkes möglich wäre. [...] Böhler bietet mit ihrem Montage-Film die Möglichkeit, den Künstler und sein Werk (neu) kennenzulernen - sowohl als Führung wie auch als Kommentar und Wegweiser in Schlingensiefel'sche Abgründe.“  
kino-zeit.de

### Schwarze Milch

**Regie:** Eisenma Borchu // **Darsteller:** Eisenma Borchu, Gunsmaa Tsozol, Terbish Demberel // D 2019 // **91** Minuten // **FSK** ab 12 J.

### In der mongolischen Wüste Gobi verbringen zwei Schwestern die ersten Jahre ihrer Kindheit gemeinsam, dann werden sie getrennt. Die Eine wächst in Deutschland auf, während die Andere in der Mongolei bleibt und dort das traditionelle Leben der Nomaden lebt.



Doch auch noch Jahre später sehnen sich die beiden Schwestern nacheinander. Es kommt zu einem emotionalen Wiedersehen in der Wüste. Zwei Welten treffen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten, zwei Menschen, die einander brauchen, aber nicht wissen, wie sie miteinander umgehen sollen. Wird die frühere Vertrautheit die Kluft überwinden können? Es ist eine Suche nach Anerkennung und Liebe, manifestiert als Kampf der Kulturen ...

13.08. – 19.08.  
weiter im Programm

„Anders als ihre bisherigen 25, ausschließlich durch die eigene Kameraarbeit geprägten Filme, über rascht Paris Calligrammes als raffiniertes Gewebe aus historischen Dokumentar- und Spielfilmclips. Anschaulich und unterhaltsam formt Ulrike Ottinger dieses wilde heterogene Material zu einem üppigen Bilderfluss, der ihr ermöglicht, in einem sehr persönlichen Duktus von den Menschen, Orten, Straßen, Künsten und Alltagsbedingungen zu erzählen, die sie während ihres Aufenthalts am Pariser Rive Gauche in den Jahren 1962 bis 1969 erlebte.“  
epd film

### Sein

**Regie:** Bernhard Koch // **Dokumentarfilm** // D 2019 // **104** Minuten // **FSK** ab 0 J.

### gesund, bewußt, lebendig

Wir alle wollen ein gutes Leben, wissen aber nicht genau, was das bedeutet: Gesundheit, Glück, Erfüllung? Vieles nehmen wir für zu selbstverständlich. Erst in Krisen erkennen wir, wie zerbrechlich und wertvoll das eigene Leben ist. Wir fühlen uns ausgeliefert. Dabei haben wir unser Wohlergehen selbst in der Hand. Der Film **Sein – gesund, bewusst, lebendig** zeigt, wie wir das Leben verändern und gestalten können, um heilsame Prozesse anzustoßen. Im Film **Sein** wagen fünf Menschen das Projekt Selbstheilung. Sie ändern ihren Lebensstil radikal und übernehmen die Verantwortung für ihren Geist und Körper.



Allen gemeinsam ist, daß sie durch die Veränderung mehr Glück und Lebendigkeit empfinden. Wer mit einem Bereich beginnt, macht sich auf die schönste Reise des Lebens: zum eigenen Sein. **Sein** ist zugleich eine praktische Anleitung. Expert\*innen geben Tips zu Yoga, Bewegung, Fasten, Ernährung, Entspannung und Meditation.

**Am Sa, 15.8. ist der Regisseur Bernhard Koch zu Gast.**

Do 13.08. | 18:30  
Sa 15.08. | 18:00  
Di 18.08. | 18:30

„Ob mittels Meditation, veganer Ernährung, Kräuterkunde oder Sport: Sein zeigt gelassen, unaufgeregt und ausgiebig unterschiedliche Wege der Selbstheilung - ohne zu belehren oder zu übertrieben aufklärerisch wirken zu wollen.“  
programmokino.de

### The Climb

**Regie:** Michael Angelo Covino // **Darsteller:** Kyle Marvyn, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin // USA 2019 // **97** Minuten // **FSK** ab 6 J.

### Kyle und Mike sind beste Freunde, die sich überaus nahekommen – bis Mike mit Kyles Verlobter schläft. Und das kurz vor der geplanten Hochzeit ...



**The Climb** ist ein Buddy-Movie über eine sehr turbulente Männerfreundschaft, die sich seit Jahren zwischen Freude, Herzschmerz, Wut und Versöhnung bewegt. Eine zum Brüllen komische, zugleich nachdenkliche Nabelschau, die von den (fehlenden) Grenzen echter Freundschaft handelt.

Fr, 21.08. | 17:30  
Di, 25.08. | 20:00  
Di, 01.09. | 20:00

20.08. – 26.08.  
vorauss. tägl. 17:30 + 20:00

27.08. – 02.09.  
weiter tägl. im Programm

„Ein hochkomischer Film, dessen Pointen und absurde Konstellationen dem Genre der Buddy-Komödie neuen Geist einhauchen.“  
kino-zeit.de

„The Wild Pear Tree ist ein schöner, metaphorischer, die großen Themen des Lebens leichtfüßig angehender Film, der trotz seiner epischen Laufänge niemals auch nur eine Sekunde langweilt. Großes Kino, das die Seele berührt.“  
programmokino.de

„Wunderschön geschrieben und gespielt.“  
Variety

### The Wild Pear Tree

**Regie:** Nuri Bilge Ceylan // **Darsteller:** Serkan Keskin, Hazar Ergüçlü, Ahmet Rifat Sungar // TR 2018 // **188** Minuten // **FSK** ab 6 J.

### Der Grundschullehrer Sinan kehrt zurück in seine Heimatstadt, wo er Finanziers für seinen ersten Roman finden will. Doch sein Vater ist dem Glücksspiel verfallen und hat den gesamten Wohlstand der Familie verspielt. Jetzt muss Sinan sich nicht nur mit arroganten Geldgebern und frustrierten Jugendfreunden herum-schlagen, sondern auch mit seiner überlasteten Mutter und ungeduldigen Schuldeneintreibern.



„Die gewichtige Thematik entfaltet sich mit traumwanderlicher Leichtigkeit zu einem allegorischen Triptychon über Vergebung, Vergessen und Vergessen.“  
buddhistdoor.net

So, 23.08. + So, 30.08. | 14:00

„Am Ende ist der Film das erwartete Plädoyer für Gefühle, welcher Form sie auch immer sein mögen, findet eine schöne Balance aus Nostalgie und Hoffnung, aus Zärtlichkeit und Kampf.“  
film-rezensionen.de

### Wege des Lebens

**Regie:** Sally Potter // **Darsteller:** Javier Bardem, Elle Fanning, Salma Hayek // D 2019 // **85** Minuten // **FSK** ab 0 J.

### The Roads Not Taken

„Wege des Lebens“ folgt 24 bedeutsamen Stunden im Leben von Leo und dessen Tochter Molly, die mit dem zunehmend kritischen mentalen Zustand ihres alleinstehenden Vaters kämpft. Während sie sich durch einen stressigen Tag in New York City schlängeln und versuchen, den normalen Alltag zu bewältigen, verliert sich Leo immer wieder in zwei Lebensrealitäten, die er so hätte erleben können: Von der leidenschaftlichen Ehe mit seiner Jugendliebe Dolores in Mexiko bis hin zu einem Leben in Einsamkeit auf einer abgelegenen griechischen Insel, wo das zufällige Aufeinandertreffen mit zwei jungen Touristinnen schmerzliche, unbequeme Einsichten ans Licht bringt.



„Eine sowohl emotional als auch intellektuell anregende Geschichte.“  
buddhistdoor.net

### Weltreise mit Buddha

**Regie:** Jesco Puluj // **Dokumentarfilm** // D 2020 // **83** Minuten // **FSK** keine Angabe

### Auf der Suche nach Glückseligkeit

In **Weltreise mit Buddha** erkundet Regisseur Jesco Puluj frisch und unterhaltsam die verschiedensten Ausprägungen des Buddhismus weltweit. Der junge deutsche Filmemacher reist in seinem Erstlingswerk um die Welt, um buddhistische Mönche und Nonnen zu treffen. Er geht dabei den Fragen nach: Was ist die Essenz des Buddhismus? Woraus schöpft diese Religion ihre tiefe Kraft? Und soll er selbst Buddhist werden?



Jesco Puluj beginnt seine Reise in Thailand, wo er auf den charismatischen Mönch Julien trifft, der ursprünglich aus Kanada stammt und in den Bergen Thailands durch Meditation seine innere Ruhe gefunden hat. Doch ist Meditation der einzige Weg zum Glück? Jesco reist weiter nach Japan, China, Nepal und Afrika, um den Buddhismus in all seinen Facetten kennenzulernen. Er möchte verstehen, was das Mönch-Sein für viele so attraktiv macht. Schließlich versucht er sich sogar selbst als Mönchs-Novize, in der Hoffnung, Buddhas Lächeln tiefer erfassen zu können.

So, 16.08. | 14:30

„Eine sowohl emotional als auch intellektuell anregende Geschichte.“  
buddhistdoor.net

### Wir beide

**Regie:** Filippo Meneghetti // **Darsteller:** Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker // F/LUX/B 2019 // **95** Minuten // **FSK** ab 6 J.

### Deux

Nach außen hin ist Nina nur die nette Nachbarin von gegenüber, aber für Madeleine ist sie die Liebe ihres Lebens. Schon seit Jahren führen die beiden eine geheime Beziehung und träumen davon, gemeinsam ein neues Leben in Rom zu beginnen. Doch Madeleine kann sich nicht überwinden, ihrer Familie die Wahrheit zu sagen.



Für ihre erwachsenen Kinder ist sie die aufopferungsvolle Witwe, die ihrem Ehemann nachtrauert. So bleibt die Liebe der beiden Frauen für die Außenwelt unsichtbar und das heimliche Schleichen über den Flur zwischen den Apartments ihr Alltag. Doch dann führt ein unerwartetes Ereignis dazu, dass die Türen geschlossen bleiben. Nina muss alles riskieren, um zu Madeleine durchzudringen.

OmU Fr 14.08 | 18:30

13.08. – 19.08.  
vorauss. Fr – Mo, Mi 18:30

„Am Ende ist der Film das erwartete Plädoyer für Gefühle, welcher Form sie auch immer sein mögen, findet eine schöne Balance aus Nostalgie und Hoffnung, aus Zärtlichkeit und Kampf.“  
film-rezensionen.de

CENTRAL IM BÜRGERBRÄU betrieben von der Programmkinowürzburg eG, Frankfurter Str. 87, 97082 Würzburg, Amtsgericht Würzburg GnR 253 vertreten durch den Vorstand: info@central-bb.de Peter Grethler, Vorstandsvorsitzender Dr. Marlene Kuch Jürgen Penka Heidrun Podszus Vorsitzender des Aufsichtsrates: Dr. Jochen Hofmann-Hoepfel Kinogeschäftsführung u. Programm: Thomas Schöneborn <schoeneborn@central-bb.de> Kinoleitung: Eveline Sava & André Holzheimer <kino@central-bb.de> Kino- und Programmheftwerbung: Gisela Pfannes <gisela.pfannes@central-bb.de>

**Central im Bürgerbräu**  
www.central-bb.de  
Frankfurter Str. 87, 97082 Würzburg  
info@central-bb.de  
Tel.: 0931 78 011 055  
Fax.: 0931 78 011 056  
Tel. Kartenreservierung: 0931 78 011 057

**Öffnungszeiten:**  
jeweils 30 Minuten vor Programmbeginn.

**Reservierung:**  
www.central-bb.de  
Tel.: 0931 78 011 057

**Programmansage:** 0931 78 012 660.  
Rollstuhlfahrer: Das Kino ist barrierefrei.

**Kartenpreise:**  
Do. bis So.: Vorstellungen am frühen Abend und Abend 8,50€ / ermäßigt 7,50€  
Mo. bis Mi.: alle Vorstellungen 8,00€ / ermäßigt: 7,00€  
Ermäßigung für Schüler, Studierende, Arbeitslose, Rentner gegen Vorlage eines Ausweises/Nachweises.  
Di. und Mi.: Schüler und Studierende 6,00 €  
Mo. bis Mi. Nachmittag: Senioren 6,00€



